

Programm

Jun

Jul

Aug

Sep



- 04 **Ausstellungen**
- 06 **Vernissagen**
- 08 **Donnerstagsführungen**

- 14 **Vorträge, Gespräche**
- 17 freitags um 5

- 18 **Programm zu Mythos Handwerk**
- 24 **Spezial**

- Musik**
- 28 **Konzert am Mittag**
- 34 **Zeitklang im Museum**

- 39 **Führungen**

- Kinder, Familie**
- 40 **Generationentour**
- 41 **Kreativatelier**
- 42 **Kreativwoche**

- 44 **Publikationen**
- 48 **Besuch**
- 49 **Veranstaltungskalender**



Ausstellungen Kooperationen

bis 09 Jun

Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2023

Kunstraum Remise Bludenz

bis 23 Jun

Stay Safe – Vom Vertrauen in die Sicherheit

AUDIOVERSUM Science Center, Innsbruck

bis 31 Aug

Besuch der Hausgeister III

Metzler Käse-Molke GmbH, Egg

bis 27 Okt

Mittelalter am Bodensee

Wirtschaftsraum zwischen Alpen und Rheinfall
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

bis 03 Nov

Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert

Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg

ganzjährig

Werkraumdepot

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

Informationen zu den
Ausstellungen unter
[vorarlbergmuseum.at/
ausstellungen](http://vorarlbergmuseum.at/ausstellungen)

Ausstellungen

4. Stock

bis 06 Jän 2025

Mythos Handwerk

Zwischen Ideal und Alltag

bis Feb 2025

Hiller

Das fotografische

Gedächtnis des Bregenzerwalds

3. Stock

bis Frühjahr 2025

tuten & blasen

Blasmusik in Vorarlberg

ganzjährig

Weltstadt oder so?

Brigantium im 1. Jh. n. Chr.

2. Stock

ganzjährig

buchstäblich vorarlberg

Einblicke in die Sammlung

Atrium
bei freiem
Eintritt

bis 23 Jun

Gernot Riedmann

Ahnentafeln auf Reisen

13 Jul – 08 Sep

Carmen Pfanner

Kraftwerk

21 Sep – 17 Nov

Unter Strom

100 Jahre Energie aus Vorarlberg

Installation am
Haupteingang

19 Jul – 06 Jän 2025

Bele Marx & Gilles Mussard

„aufhänger“

Carmen Pfanner Kraftwerk

Für Carmen Pfanner steht Kunst synonym für Energieflüsse, (mechanische) Verbindungen, Vorgänge und Umwandlungen. Das in jahrelanger Arbeit erschaffene Hauptwerk der 1957 in Dornbirn geborenen Künstlerin besteht aus 31 einzelnen „Bauteilen“, die zusammen die Rauminstallation „Kraftwerk“ bilden. Die rot latexierten Textilobjekte symbolisieren einen pulsierenden Organismus, dessen Organe und Schaltstellen durch Schläuche miteinander verbunden sind. Mensch und Maschine gehen hier aufregende Verbindungen ein. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Fr
12 Jul
17.00





Bau des Vermuntwerks in Partenen, 1929

Unter Strom 100 Jahre Energie aus Vorarlberg

Fr
20 Sep
17.00

Die Gewinnung von Strom aus Wasserkraft prägt die jüngere Geschichte Vorarlbergs und wurde im Laufe ihrer Entwicklung auf unterschiedlichste Weise wahrgenommen. Anlässlich des 100. Jubiläums der Gründung der Vorarlberger Illwerke am 5. November 1924 werden in einer Fotoausstellung die vielfältigen regionalen Wechselwirkungen und die Vernetzungen auf europäischer Ebene thematisiert. Die eindrücklichen Aufnahmen aus dem Archiv des Unternehmens zeugen nicht nur von den technischen Fortschritten, sondern verdeutlichen insbesondere auch die schwierigen Bedingungen des Anlagenbaus und die Auswirkungen auf die Landschaft und das Leben in den betroffenen Regionen.

In Zusammenarbeit mit der illwerke vkw

Donnerstagsführungen – Unterwegs mit Persönlichkeiten



Do
13 Jun
18.00

Kosten
7 Euro
plus Eintritt

Minikonzert und Führung
in der Ausstellung
„tuten & blasen –
Blasmusik in Vorarlberg“

Hörgenuss mit Simon Gmeiner und Elvira Flora

Simon Gmeiner liebt die Bühne – ob als Kompagnon der Kabarettistin Gabi Fleisch, als Unterhaltungsmusiker bei der Band Holla! oder als Dirigent des Musikverein Alberschwende. Der studierte Trompeter musiziert im Rahmen dieser Führung in der Ausstellung und erzählt von seinen Bezügen zur Blasmusik. Die Kulturvermittlerin Elvira Flora – auch vom Fach – berichtet von Geschichte und Gegenwart der Blasmusik in Vorarlberg.

Monika Helfer, Gernot Riedmann: Über familiäre und kulturelle Ahnen

Der bildende Künstler Gernot Riedmann versteht seine Ahnenfiguren als Hommage an alle Vorfahren, auf denen unsere moderne Kultur gründet. Monika Helfer hingegen setzt sich in ihrem literarischen Werk seit Jahren mit der eigenen Familiengeschichte auseinander. Das ist die Ausgangssituation für das Gespräch beim gemeinsamen Rundgang durch die im Atrium gezeigte Ausstellung „Ahnentafeln auf Reisen“.

Do
20 Jun
18.00

Kosten
7 Euro



Kathrin Dünser, Franziska Bergmann: Das Museum als Quell ewigen Lebens?

Mit der Übernahme in die Museumssammlung wird ein Kunstwerk unter idealen Bedingungen für die Ewigkeit konserviert. Schwierig bei Carmen Pfanners „Kraftwerk“, denn es besteht größtenteils aus dem vergänglichen Material Latex. Die Restauratorin Franziska Bergmann und Kuratorin Kathrin Dünser sprechen über den Lebenszyklus von Kunstwerken und den Interessenskonflikt Kunstwerke schützen versus ausstellen.

Do
25 Jul
18.00

Kosten
7 Euro





Kathrin Dünser, Carmen Pfanner: Ein „Kraftwerk“ in der Landessammlung

Do
05 Sep
18.00

Kosten
7 Euro

2022 wurde Carmen Pfanners Opus Magnum, eine aus über 30 Teilen bestehende Rauminstallation aus latexierten Stoffobjekten mit dem Titel „Kraftwerk“, für die Sammlung des Landes Vorarlberg angekauft. Über den jahrzehntelangen Entstehungs- und Wandlungsprozess dieser bedeutenden Arbeit sprechen Kuratorin [Kathrin Dünser](#) und Künstlerin [Carmen Pfanner](#) beim Betrachten des Werks im Atrium.

Donnerstagsführungen

Hörgenuss mit Martin Schelling und Elvira Flora



Do
26 Sep
18.00

Kosten
7 Euro
plus Eintritt

Minikonzert und Führung
in der Ausstellung
„tuten & blasen –
Blasmusik in Vorarlberg“

Martin Schelling studierte an der Musikhochschule in Wien, war Soloklarinetttist des Symphonieorchesters Vorarlberg, trat u. a. bei der Schubertiade und den Bregenzer Festspielen auf und bereist als Mitglied der legendären „Schurken“ ganz Europa. Dennoch lässt es sich der vielbeschäftigte Musiker, Komponist, Lehrer und Autor nicht nehmen, die Jugendblaskapelle seiner Heimatgemeinde Lauterach zu leiten. Geschichten aus einem Musikerleben, die die Kulturvermittlerin Elvira Flora in die große Erzählung über die Blasmusik in Vorarlberg einbettet. Und selbstverständlich hat Schelling seine Klarinette dabei ...

Weitere Führungen finden Sie auf S. 39 bzw. in der Terminübersicht.



BREGENZER
FEST
SPIELE

Besucher:innen der Bregenz Festspiele erhalten mit ihrem Festspielticket einmalig einen Rabatt von 4 Euro auf den Eintrittspreis ins vorarlberg museum. Mit dem Museumsticket bekommen Sie einmalig eine Ermäßigung von 4 Euro für die Festspielführung mit Blick hinter die Kulissen.

Gültig von
17 Jul – 18 Aug

Fremde Länder, fremde Sitten

Di Erzählcafé
11 Jun
15.00

Haben Sie – beruflich oder privat – längere Zeit im Ausland zugebracht? Welche Erfahrungen haben Sie dabei gemacht? Welche Eindrücke vom Leben in anderen Ländern sind Ihnen geblieben? Hat sich dadurch der Blick auf das Leben in Vorarlberg geändert? Und welche Abenteuer gab's bei Urlaubsreisen?

Besuch der Hausgeister

Do Buchpräsentation
04 Jul mit Ausstellungsführung
18.00 Metzler naturhautnah,
Egg, Bruggan 1025

Bestände aus der Sammlung des vorarlberg museums in einem Wirtschaftsunternehmen? Über 30 Mitarbeiter:innen von Metzler naturhautnah in Egg im Bregenzerwald wählten nach einem Besuch im Depot Objekte aus, die dann in ihrem Arbeitsumfeld präsentiert wurden. Der Titel des Kooperationsprojekts ist eine Referenz an die Skulptur „Hausgeist“ von Tone Fink. Das präsentierte Buch dokumentiert dieses außergewöhnliche Projekt.

Anmeldung erforderlich unter: vorarlbergmuseum.at/veranstaltungen

Bernhard Tschofen: Alpenland Vorarlberg Erkundungen zu Geschichte und Kultur

Wie wurde Vorarlberg ein Alpenland? Wie ist es trotz aller Veränderungen eines geblieben? Bernhard Tschofen nähert sich diesen Fragen in acht Essays aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und schlägt den Bogen von landschaftlichen Aspekten über einzelne Objekte und Identitätsfragen bis zum Geschmack der Berge. Wer wissen will, wie der Piz Buin zum Symbol wurde, warum dem Montafoner Sauerkäse neues Leben eingehaucht wurde oder was es mit den Vorarlberger Walsern und der Liebe des Landes zur Alpwirtschaft auf sich hat, ist hier richtig. Nach dem Vortrag diskutiert Bernhard Tschofen, Professor für Populäre Kulturen an der Universität Zürich, mit Museumsdirektor Michael Kasper die Themen und Zugänge seiner „Erkundungen zu Geschichte und Kultur“.



Di
10 Sep
19.00

Buchpräsentation
und Diskussion



Mi
18 Sep
19.00

Impulsvortrag
und Diskussion

Energie Lounge I: Bestandssanierung oder Abbruch und Neubau?

Gefühlt ist die Abrissbirne rasch zur Stelle, doch während für die einen Gebäude viel zu schnell abgebrochen und damit Ressourcen verschwendet werden, sprechen für die anderen Wirtschaftlichkeit und Effizienz eine klare Sprache. Wir schauen uns das Spannungsfeld zwischen diesen Interessen an – und loten aus, welche Wege die proklamierten Gegensätze verbinden können. Die Mitwirkenden standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest, informieren Sie sich bitte unter: vorarlbergmuseum.at/veranstaltungen

Anmeldungen unter energieinstitut.at/kalender
Die weiteren Energie-Lounge-Termine: 16 Okt + 13 Nov
In Zusammenarbeit mit dem Energieinstitut Vorarlberg
und dem vai Vorarlberger Architektur Institut

Vorträge
Gespräche

freitags um 5 – Landesgeschichte im Gespräch

Bestraft wegen „Unzucht wider die Natur“

Fr
27 Sep
17.00

Die Verfolgung von Menschen aufgrund ihrer sexuellen Orientierung – vor, während und nach der NS-Zeit

Nicht nur während der Zeit des Nationalsozialismus, sondern auch davor und danach, waren in Österreich gleichgeschlechtliche sexuelle Handlungen (von Männern und Frauen) strafbar. Etliche Menschen saßen wegen sogenannter „Unzucht wider die Natur“ zum Teil jahrelang im Gefängnis – und erhalten dafür erst seit Kurzem Entschädigung. Die Historikerin Ina Friedmann (Universität Innsbruck) erforscht die regionale Verfolgung von homosexuellen Menschen im Nationalsozialismus, Johannes Spies, Obmann der Johann-August-Malin-Gesellschaft, berichtet über einen besonders eklatanten und prominenten Fall von Verfolgung aufgrund der sexuellen Orientierung.



In Zusammenarbeit mit dem Fachbereich LGBTQ+
der Landeshauptstadt Bregenz

Programm zu Mythos Handwerk

Die Ausstellung spannt einen Bogen zu anderen Einrichtungen in Vorarlberg, die sich um die Vermittlung von Handwerk bemühen. Dort finden während der Laufzeit der Schau mehrere Veranstaltungen und Workshops statt.

Vom individuellen Fußabdruck bis zur fertigen Sandale

Mit Unterstützung der Schuhmacherinnen Maria Chelucci (Innsbruck) und Katharina Rüt-Amann (Alberschwende) selbst ein Paar Sandalen zu fertigen, bringt viel – in vielerlei Hinsicht: profundes Verständnis für die Materie, Freude am Schaffen, ein bisschen Anstrengung und nicht zuletzt eine maßgeschneiderte Fußbekleidung aus Leder als feinen Begleiter durch den Sommer.

Fr + Sa	Workshop
07 + 08 Jun	Werkraum Bregenzerwald,
9.00 – 18.00	Andelsbuch

max. 10 Personen

Kursgebühr: 390 Euro (beinhaltet die Anleitung und Betreuung durch die Expertinnen, sämtliche Materialien und Kursunterlagen sowie Mittagsverpflegungen an beiden Workshop-Tagen)

Anmeldung: werkraum.at/workshops-vortraege

Mit freundlicher Unterstützung von
Orthopädie-Schuhmachermeisterbetrieb Fröwis





Stickerei: Einzelstück oder Serie?

Stickereien werden in Vorarlberg seit Mitte des 18. Jahrhunderts angefertigt. Die maschinelle Produktion verdrängte bald die anfänglich in Handarbeit gefertigten Einzelstücke. Diese seriell gefertigte Stickerei erlangte erst über die weitere Verarbeitung, beispielsweise als maßgeschneiderte Bekleidung, wieder Einzelstück-Charakter. Hat das Handwerk in der Stickerei nun ausgespielt? Es sprechen Oliver Heinzle (Gemeindearchiv Lustenau), Markus Riedmann (Fachvertretungsobmann der Vorarlberger Stickereiwirtschaft), Moderation: Theresia Anwander (vorarlberg museum).

Mo
01 Jul
18.00

Gespräch
S-Mak, Lustenau
Kneippstraße 6a

Please touch! Handwerk erleben

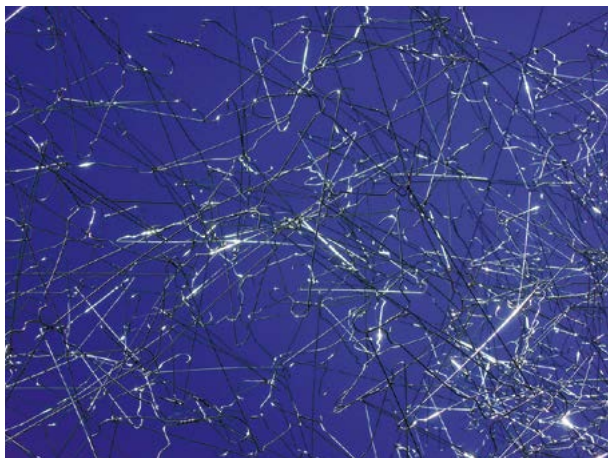
bis 05 Jän
Werkraum Bregenzerwald,
Andelsbuch

Handwerk muss erlebt werden, damit es verstanden werden kann. Der Werkraum Bregenzerwald lädt dazu ein, ausgewählte Ausstellungsstücke zu begreifen, zu erspüren und deren Entstehungsgeschichten zu erkunden. Please touch! möchte dazu verführen, Fragen zu stellen und sich mit dem Handwerk und den Handwerker:innen auseinanderzusetzen.



VICE-VERSA-BONUS

Wenn Sie im Juli und August das vorarlberg museum besuchen, können Sie mit dem Ticket auch die Ausstellung „Please touch!“ im Werkraum Bregenzerwald zum ermäßigten Preis von 5 Euro anschauen – und umgekehrt!



o.T., aus der Serie „aufhänger“; Foto aus der Inszenierung
im Park des Palais Clam Gallias, Wien, 2013

Bele Marx & Gilles Mussard: „aufhänger“

Anlässlich der Sonderausstellung „Mythos Handwerk“ lädt das österreichisch-französische Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard das Publikum ein, an einem Kunstwerk für das vorarlberg museum mitzuwirken. Aus Drahtkleiderbügeln wird ein kugelförmiges, ständig wachsendes Monument entstehen: eine poetische Kunstinstallation in Form eines überdimensionierten Objekts aus „Aufhängern“. Ein Work in progress am Kornmarktplatz – machen Sie mit?

Mo – Fr
15 – 19 Jul

Intervention
am Kornmarktplatz

Mit freundlicher Unterstützung von
MEVO Metzler GmbH, Schwarzenberg

Tag des Kunsthandwerks

So

15 Sep

11.00 – 17.00

Vorarlberg hat eine einzigartige Trachtenlandschaft. Die UNESCO hat das Wissen um die Herstellung und das Tragen der Bregenzerwälder- und Montafonertracht in die Liste des immateriellen Kulturerbes in Österreich aufgenommen. Am Tag des Kunsthandwerks zeigen Vorarlbergs Fachfrauen und -männer aus allen Regionen, wie die zu den Trachten gehörenden Kopfbedeckungen, Stickereien, Spitzen und vieles mehr hergestellt werden. Dazu zählen neben den weithin bekannten Radhauben auch Strohhüte, Stickereien zu den verschiedenen Trachten, Spitzen, Nähetechniken – um nur einige Beispiele zu nennen.



In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Landestrachtenverband



MuZen Meditieren im Museum

Do
20 Jun
12 Sep
jeweils 18.30

Das vorarlberg museum mit seinen vielfältigen Impulsen und Reizen für gesellschaftliche Auseinandersetzung wird für einen Moment zum Ort der Stille und der inneren Ruhe. Auf eine kurze Einführung folgen eine Sitzmeditation, meditatives Gehen und weitere 20 Minuten Sitzmeditation. Der Bildungswissenschaftler Johannes Bechtold, der praktische Arzt Heinz Hammerschmidt und der Anwendungsbetreuer Markus Jamer leiten diese überkonfessionelle und einfach zu praktizierende Form der Meditation an.

Treffpunkt für neue Teilnehmer:innen/Einführung um 18 Uhr im Foyer. Beginn der Meditation um 18.30 Uhr, Dauer: 60 Minuten. Keine Anmeldung und keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte bequeme Kleidung anziehen. Der Raum wird ohne Schuhe betreten.

Infoabend: TiM – Tandem im Museum

Findest Du, dass ein Museumsbesuch zu zweit mehr Spaß macht? „TiM – Tandem im Museum“ ist ein Konzept, bei dem Du einen Guide auf der TiM-Website auswählen und mit ihm/ihr gratis das vorarlberg museum erkunden kannst. Zusammen sucht ihr ein Lieblingsobjekt aus, macht ein Foto davon und schreibt einen Post. TiM – Tandem im Museum ist Storytelling und Begegnung in einem. Komm zur Infoveranstaltung, mach einen Rundgang zu zweit und wenn Du willst, werde auch TiM-Guide! Weitere Infos vor Ort oder unter: tim-tam.ch

Do

27 Jun

18.00 – 20.00



Reiseziel Museum: Musik liegt in der Luft!

So

07 Jul

04 Aug

01 Sep

Bei uns dreht sich alles ums Thema Blasmusik. Auf die Kinder warten musikalische Stationen im ganzen Haus. Im Workshop-Raum basteln wir Instrumente und bringen dann gemeinsam das Museum zum Klingen. Im Rahmen der Aktion Reiseziel Museum bieten Museen in Vorarlberg, Liechtenstein und dem Kanton St. Gallen an drei Sonntagen im Sommer ein spezielles Familienprogramm an.

Kosten: mit Vorarlberger Familienpass 1 Euro bzw. 1 CHF pro Person und Museum. Freie Fahrt mit Bus und Bahn in Vorarlberg und Liechtenstein.

HIER SPIELT DIE MUSIK!



Spezial

So
29 Sep

Eintritt ins Museum und zu
allen Programmpunkten frei

Tag des Denkmals: Hand//Werk



Das Bundesdenkmalamt macht an seinem alljährlich stattfindenden Tag des Denkmals diesmal auf die Bedeutung des Handwerks aufmerksam – aus den Perspektiven Nachhaltigkeit, Regionalität, Klimaschutz und Wirtschaftlichkeit. Die Sonderausstellung „Mythos Handwerk“ ist wie geschaffen dafür:

10.30 – 12.00

Kurzführung mit Claudia Schwarz durch „Mythos Handwerk“ und anschließendem Kreativ-Workshop (Drucken, Weben, Stricken u. a.) für Kinder ab 6 Jahren ohne Elternbegleitung

11.00 + 14.00

Führung für Erwachsene in der Ausstellung „Mythos Handwerk“

14.30

Generationentour „Mit den Händen arbeiten – das Handwerk“ für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren mit Margarethe Lang

Musik

Konzert am Mittag

Die musikalische Mittagspause im Museumscafé – während der Semester mit Studierenden, im Sommer an vier aufeinanderfolgenden Donnerstagen mit etablierten Ensembles aus Vorarlberg.

Eintritt
freiwillige Spende

Anmeldung für das Mittagsmenü:
+43 5574 46050-550



Do
27 Jun
12.15

Freispiel

Es musizieren, tanzen und moderieren die Studierenden der Ensembleklasse „Freies Spiel & Improvisation“ unter der Leitung von Evelyn Fink-Mennel.

In Zusammenarbeit mit der Stella Vorarlberg
Privathochschule für Musik

Musik
Konzert am Mittag



Ensemble Amicanto: „Wie schön, hier zu verträumen“

Do
11 Jul
12.15

Den sommerlichen Reigen an Mittagskonzerten eröffnet wie gewohnt die Sängerin Birgit Plankel, die auch das Programm dieser Reihe konzipiert. Sie hören romantische Gesänge von Komponisten mit besonderem Naheverhältnis zu Vorarlberg: Heinrich von Herzogenberg wurde 1843 in Graz geboren und wohnte gegen Ende seines Lebens im grenznahen Heiden in der Schweiz. Der Liechtensteiner Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) erhielt als 10-Jähriger in Feldkirch bei Philipp M. Schmutzer Orgelunterricht, ehe er zur weiteren Ausbildung nach München ging und dort Karriere machte. Birgit Plankel (Sopran), Victoria Türtscher (Alt), Benjamin Lack (Tenor), Jakob Peböck (Bass), Martin Gallez (Klavier)

Musik
Konzert am Mittag

Martin Lindenthal, Rahel Neyer: Some Summer Stories

Do
18 Jul
12.15



Martin Lindenthal ist Singer-Songwriter, Komponist und Musikpädagoge am Musikgymnasium Feldkirch. Seine Songs widmen sich den Zwischentönen unserer Begegnungen, handeln von den Wechselfällen des Lebens oder den wundersamen Wegen der Liebe. Mit Rahel Neyer aus Bludenz, die derzeit in Wien Violine studiert, präsentiert Lindenthal eine Auswahl seiner auf drei CDs erschienen Lieder für Stimme, Piano und Violine.

The Silver Trio: Kontraste

Das Trio wurde im September 2018 gegründet, als sich die Musiker:innen im Vorstudium am Landeskonservatorium in Feldkirch kennenlernten. Inzwischen studieren die Mitglieder am Mozarteum Salzburg, können bereits auf zahlreiche Preise, eine CD und eine beachtliche Konzerttätigkeit verweisen: Davos Festival, Kammermusikfestival am Bodensee, ORF Funkhaus Dornbirn, Parlament in Wien. Beim Mittagskonzert spielen Cäcilia Dorner (Violine), Miriam Dorner (Violoncello), Stefan Man (Klavier) Werke von Piazzolla, Schostakowitsch und Schubert.

Do
25 Jul
12.15



Musik Konzert am Mittag



Do
01 Aug
12.15

Tetrapol: Von Aperol bis Ottakring

Das Posaunenquartett Tetrapol begibt sich auf eine musikalische Achterbahnfahrt durch vier faszinierende Genres. Von Barock- und Renaissancemusik, die so erfrischend ist wie ein Aperol Spritz, bis zum Wienerlied aus Ottakring; von Oper bis zur Populärmusik. Eine unterhaltsame Reise durch die Welt der Klänge! Mit Alexander Pasolli (stellv. Soloposaunist Brandenburgischen Staatsorchester), Volker Bereuter (stellv. Soloposaunist Sinfonieorchester Vorarlberg), Wolfgang Bilgeri (Soloposaunist Sinfonieorchester Vorarlberg & Liechtenstein), Andreas Hofer (Lehrer an den Musikschulen Rankweil-Vorderland und Bregenzerwald)

Podium zu Gast: Katharina Mätzler, Emil Laternser

Eine Gymnasiastin, die bereits mit den Wiener Symphonikern ein Konzert gab? Bei der Fagottistin Katharina Mätzler aus Langenegg scheint nichts unmöglich, sie gewinnt alle möglichen Wettbewerbe, den Prima La Musica sogar mit der Höchstpunktezahl. Ihr Schulkollege am Musikgymnasium Feldkirch, Emil Laternser aus Vaduz, studiert bereits an der Zürcher Hochschule der Künste. Das Duo präsentiert Werke von Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns und Roger Boutry.

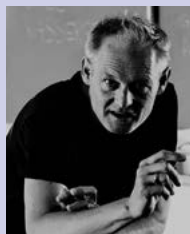
Do
26 Sep
12.15



In Zusammenarbeit mit Podium Konzerte Liechtenstein

Musik

Zeitklang im Museum – mit dem Wiener Concert-Verein



von links: Michael Amann, Georg
Friedrich Haas, Flip Philipp

In intimer Atmosphäre Musik der Gegenwart entdecken und dabei Komponist:innen kennenlernen, die leidenschaftlich über ihre Arbeit erzählen. So versteht der Wiener Concert-Verein sein Sommerengagement. Er präsentiert unter dem Motto Menschenbilder Werke, die zum Teil speziell für Bregenz komponiert wurden und widmet sich insbesondere dem musikalischen Schaffen in Vorarlberg.

In Zusammenarbeit mit der ÖGZM, freundlich unterstützt von:
Land Vorarlberg, Stadt Wien, AKM, LSG, SKE Fonds, austro mechana,
Bundesministerium für Kunst und Kultur

zeitklang im museum I

Werke für Blasinstrumente

Fr 26 Jul 19.00	Eintritt 20 Euro 16 Euro ermäßigt Studierende/ Auszubildende 10 Euro	in der Sonder- ausstellung „tuten & blasen“ 4. Stock
-----------------------	---	---

Violeta Dinescu (*1953)	Abendandacht (1984), Version für Trompete, Horn und Posaune (Uraufführung)
----------------------------	--

Georg Friedrich Haas (*1953)	„... aus freier Lust ... verbunden ...“ für Posaune solo (1994)
---------------------------------	--

Daniel Muck (*1990)	Inventionen (Version für Blechbläsertrio, 2021)
------------------------	--

Alisa Kobzar (*1989)	As soon as (paradise) für Horn und Bassposaune (2012) Fantasy after Ch. Olson's „As the Dead Prey Upon Us“
-------------------------	---

Robert Brunn- lechner (*1970)	Serenade for Berkeley für Blechbläsertrio (2023)
----------------------------------	---

Christian Löw (Trompete),
Michael Stückler (Horn),
Wolfgang Pfistermüller (Posaune)

zeitklang im museum II

Werke für Streichorchester

Fr	Eintritt	Studierende/ Auszubildende
02 Aug	22 Euro	10 Euro
19.00	18 Euro ermäßigt	

Axel Seidelmann (*1954)	Eine kleine Streichmusik (1975/2003) für Streichorchester
----------------------------	--

Wolfram Wagner (*1962)	Die vier Temperamente, Konzert für Marimbaphon und Streichorchester (Uraufführung, 2024)
---------------------------	--

Michael Amann (*1964)	Januskopf für zwei Violinen und Harfe (Uraufführung, 2024)
--------------------------	---

Friedrich Philipp- Pesendorfer alias Flip Philipp (*1969)	Das Abenteuer der Frau Mayer, Tonpoem für Viola, Erzählerin und Kammerorchester, Text: Isabella Stepanek (Uraufführung, 2024)
--	--

Orchester des Wiener Concert-Verein
Leitung: Martin Kerschbaum
Solisten: Thomas Schindl (Marimbaphon),
Leonor Maia (Harfe), Hyewon Lim und
Anastasija Maximov (Violinen),
Isabella Stepanek (Viola, Erzählerin),
Mathias Schmitt (Vibraphon)

Tag der Wiener Symphoniker

Sa
13 Jul



Die Wiener Symphoniker, das Hausorchester der Bregenzer Festspiele, tritt an diesem Tag in verschiedenen Besetzungen in der Innenstadt auf. Eine Möglichkeit, weniger bekannte Facetten des Orchesters kennenzulernen, denn die Musikerinnen und Musiker präsentieren ein Programm von Klassik über Jazz bis zum Wienerlied.

In Zusammenarbeit mit Bregenzer Festspiele, Kunsthaus Bregenz, Landeshauptstadt Bregenz, Bregenz Tourismus & Stadtmarketing



Führungen

Jun

So 02 15.00 Die Architektur des vorarlberg museums

So 09 15.00 Mythos Handwerk Zwischen Ideal und Alltag

So 16 15.00 tuten & blasen Blasmusik in Vorarlberg

So 23 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds

So 30 15.00 Weltstadt oder so? Brigantium im 1. Jh. n. Chr.

Jul

So 14 15.00 Das vorarlberg museum auf einen Blick

So 21 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds

So 28 15.00 tuten & blasen Blasmusik in Vorarlberg

Aug

So 11 15.00 Mythos Handwerk Zwischen Ideal und Alltag

So 18 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds

So 25 15.00 Weltstadt oder so? Brigantium im 1. Jh. n. Chr.

Sep

So 08 15.00 buchstäblich vorarlberg. Ein Streifzug durch die Sammlung

So 15 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds

So 22 15.00 Mythos Handwerk Zwischen Ideal und Alltag

Kosten
7 Euro
plus Eintritt

Dauer
1 Stunde

Privatführungen
buchen unter
[kulturvermittlung@
vorarlbergmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at)

Kinder, Familie

Generationentour – Führung mit Margarethe Lang
durch die Ausstellung mit anschließendem
Kreativatelier für Eltern bzw. Großeltern mit
Kindern ab 5 Jahren



So
02 Jun
14.30

Musik gemacht aus
Blech, Holz und Luft

So
29 Sep
14.30

Mit den Händen
arbeiten –
das Handwerk

Am „Tag des Denkmals“:
Eintritt + Generationentour frei!

Kosten
4 Euro plus Eintritt
Kinder kostenlos

Dauer
1,5 Stunden

Kinder, Familie
Kreativatelier – Kreatives Arbeiten
mit Kindern ab 6 Jahren

Musik aus Luft mit Christa Bohle

Sa
29 Jun
14.30

Inspiriert durch einen musikalischen Rundgang durch das Museum bauen wir eigene Geräuschemacher und Instrumente passend zur Blasmusikausstellung. Vielleicht können wir am Ende des Workshops sogar ein kleines Konzert spielen.

Kosten
9 Euro

Dauer
2 Stunden

ohne Anmeldung
ohne Elternbegleitung



Neu!

Kinder, Familie
Kreativwoche

Kreativwoche im vorarlberg museum

22 – 26
Jul

Sommerferienprogramm
für Kinder ab 8 Jahren



Lass Deine Ferien zum Erlebnis werden! Skulpturen erschaffen, eigene Kunstwerke präsentieren, Ausstellungen entdecken, Spaß haben! Die Kulturvermittlerinnen Nadine Alber-Geiger, Elvira Flora und Claudia Schwarz freuen sich auf kreative, neugierige und stolze Kinder, wenn sie am Freitag um 12.00 Uhr bei einer kleinen Vernissage ihren Familienmitgliedern die eigenen Kunstwerke präsentieren können.

Mo – Do
9.00 – 15.00
Fr
9.00 – 12.00

max. 15 Plätze
Kosten: 180 Euro inkl. gesundes Mittagessen
(von Montag bis Donnerstag)

Anmeldung: +43 5574 46050-519 oder
kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at

Einblicke

Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz

Wir laden Menschen mit Demenz und deren Betreuer:innen zum Museumsbesuch ein. Stefanie van Velten, eine speziell geschulte Kulturvermittlerin, geht bei jedem Treffen auf andere Themen ein, die Erinnerungen wecken und neue Eindrücke hervorrufen.

Mi	Kosten
12 Jun	3 Euro
14.30 - 16.30	(Begleitpersonen frei)

Gruppengröße max. 10 Personen (inkl. Begleitpersonen)
Anmeldung unter +43 5574 46050-519 oder
kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at



In Zusammenarbeit mit der Aktion Demenz

Gernot Riedmann Ahnentafeln auf Reisen

Gernot Riedmann (*1943) aus Lustenau arbeitet seit den 1990er Jahren an einem großen Ahnenzyklus.

176 Seiten
Verlag für moderne Kunst
ca. 30 Euro

sichten 3 Vierjahresbericht des vorarlberg museums (2019–2023)

Der Band rekapituliert die vergangenen Ausstellungen, Veranstaltungen und Kooperationen. Begleitet von Fotografien ergibt sich ein vielfältiges Bild der geleisteten Museumsarbeit.

Ca. 220 Seiten
Eigenverlag
ca. 10 Euro

Tuten & Blasen. Blasmusik in Vorarlberg

Der Katalog zur Ausstellung versucht eine Annäherung an das Phänomen „Blasmusik“ im Sinne einer Ethnografie, also einer Beschreibung des kulturellen Phänomens Blasmusik.

Ca. 150 Seiten
Bucher Verlag
35 Euro

Besuch der Hausgeister Sammlungsbestände des vorarlberg museums zu Gast bei Metzler naturhautnah

Die Firma Metzler naturhautnah in Egg zeigte im Rahmen einer dreiteiligen Ausstellungsreihe Exponate aus der Sammlung des vorarlberg museums

Ca. 120 Seiten
Verlag für moderne Kunst
ca. 25 Euro

Kraftwerk. Carmen Pfanner im Gespräch.

Der 17. Band der Reihe Künstler:in im Gespräch widmet sich der Vorarlberger Künstlerin Carmen Pfanner und ihrer im Atrium gezeigten Installation „Kraftwerk“.

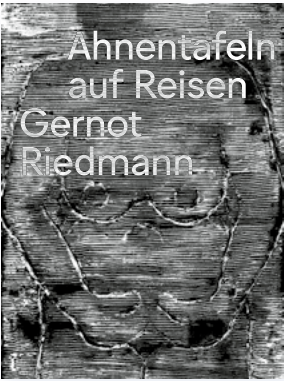
Ca. 64 Seiten
Bucher Verlag
22 Euro

Museumsmagazin

Bestens informiert über die aktuellen Ausstellungen im ganzen Land, Tätigkeiten des Vorarlberger Landesmuseumsvereins und Neues aus dem vorarlberg museum.

Kostenlos an der Museumskassa erhältlich

Publikationen





Hauptsponsor



Sponsor



Sponsoren
und Partner



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Sie finden uns auch auf



Für den Inhalt verantwortlich
vorarlberg museum
Direktor Michael Kasper

Lektorat
Nikola Langreiter, Wortstellerei
Gestaltung
Zeughaus Design, Feldkirch
Druck
Thurnher Druckerei, Rankweil

Bildnachweis
Copyright bei den ausgewiesenen
Fotograf:innen und beim
vorarlberg museum:
S. 03 – Sarah Mistura; S. 06 – Sven
Beham; S. 07 – Archiv illwerke
vkw; S. 08 – Darko Todorovic +
Nina Bröll; S. 09 – Isolde Ohlbaum;
S. 10 – Darko Todorovic + Miro
Kuzmanovic; S. 11 – Petra Rainer;
S. 12 – Silvia Thurner; S. 16 –
DedMityay, stock.adobe; S. 17 –
Katharina Müller + Ina Friedmann;
S. 19 – Dominic Kummer; S. 20 –
Daniela Fetz-Mages; S. 21 –
Angela Lamprecht; S. 22 – Bele
Marx & Gilles Mussard; S. 23 –
Patrick Säly; S. 24 – [www.clara-
rogersphotography.com.au](http://www.clara-rogersphotography.com.au);
S. 25 – Cornelia Hefel; S. 26 –
Webulos; S. 27 – Sarah Mistura;
S. 28 – Víctor Marin; S. 29 – Silvia
Thurner; S. 30 – privat + Felix
Kohlbauer; S. 31 – Anja Koehler;
S. 32 – tetrapol Posaunenquar-
tett; S. 33 – Víctor Marin; S. 34 –
Julia Wesely, Rudolf Rösch,
Substantia Jones; S. 37 – Kim
Hartmann; S. 38 – Cornelia Hefel;
S. 40 – Karin Nussbaumer;
S. 41 – Christa Bohle; S. 42 – Elvira
Flora; S. 43 – Aktion Demenz;
S. 46 – Cornelia Hefel

Stand der Informationen: Mai 2024
Druck- und Satzfehler vorbehalten
Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH
© vorarlberg museum, 2024
vorarlbergmuseum.at

Besuch

Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz
Österreich

info@vorarlbergmuseum.at
+43 5574 46050

Öffnungszeiten

Di – So: 10.00 – 18.00
Do: 10.00 – 20.00
An Feiertagen geöffnet

Sommeröffnungszeiten

Juli und August
Täglich: 10.00 – 18.00
Do: 10.00 – 20.00

Museumscafé

täglich von 9.30 – 19.00

Anmeldung

zu Veranstaltungen
vorarlbergmuseum.at/
kalender

Informationen

zu Führungen und
Anmeldungen zu Workshops
+43 5574 46050-522
kulturvermittlung@
vorarlbergmuseum.at

Eintritt

Reguläres Ticket
10 Euro – 8 Euro ermäßigt

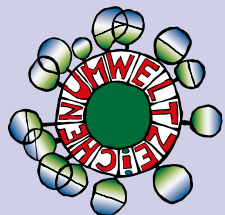
Jahreskarte
40 Euro – 32 Euro ermäßigt

Kombi-Ticket
vm, KUB
19 Euro – 16 Euro ermäßigt
14 Euro für U-27

Kinder und Jugendliche
bis 19 Jahre
haben freien Eintritt.

Der Eintritt zu Veranstal-
tungen ist, wenn nicht
anders angegeben, frei.

Online Tickets kaufen
vorarlbergmuseum.at



Jun

So 02 14.30 Generationentour:
Musik gemacht aus
Blech, Holz und Luft
→40

15.00 Führung:
Die Architektur des
vorarlberg museums
→39

Fr 07 09.00 Workshop: Sandalen
fertigen, Werkraum
Haus, Andelsbuch
(und Samstag) →18

So 09 15.00 Führung: Mythos
Handwerk. Zwischen
Ideal und Alltag →39

Di 11 15.00 Erzählcafé: Fremde
Länder, fremde Sitten
→14

Mi 12 14.30 Einblicke. Kulturver-
mittlung für Menschen
mit Demenz →43

Do 13 18.00 Dialogführung:
Hör Genuss mit Simon
Gmeiner und Elvira
Flora →08

So 16 15.00 Führung:
tuten & blasen
→39

Do 20 18.00 Dialogführung:
Monika Helfer,
Gernot Riedmann →09

18.30 MuZen. Meditieren
im Museum →24

So 23 15.00 Führung: Hiller
→39

Do 27 12.15 Konzert am Mittag:
Ensembleklasse
Evelyn Fink-Mennel
→28

18.00 Infoabend: TIM –
Tandem im Museum
→25

Sa 29 14.30 Kreativatelier:
Musik aus Luft
→41

So 30 15.00 Führung:
Weltstadt oder so?
→39

Jul

Mo 01 18.00 Gespräch: Stickerei – Einzelstück oder Serie? S-Mak, Lustenau → 20

Do 04 18.00 Buchpräsentation: Besuch der Hausgeister Metzler naturhautnah, Egg → 14

So 07 Reiseziel Museum → 26

Do 11 12.15 Konzert am Mittag: Ensemble Amicanto → 29

Fr 12 17.00 Ausstellungseröffnung: Carmen Pfanner Kraftwerk → 06

Sa 13 Tag der Wiener Symphoniker → 37

So 14 15.00 Führung: Das vorarlberg museum auf einem Blick → 39

Mo 15 Kunstaktion: „aufhänger“, Bele Marx & Gilles Mussard (bis Freitag) → 22

Do 18 12.15 Konzert am Mittag: Martin Lindenthal, Rahel Neyer → 30

So 21 15.00 Führung: Hiller → 39

Mo 22 09.00 Beginn Kreativwoche für Kinder (bis 26 Jul) → 42

Do 25 12.15 Konzert am Mittag: The Silver Trio → 31

18.00 Dialogführung: Kathrin Dünser, Franziska Bergmann → 10

Fr 26 19.00 Zeitklang im Museum mit dem Wiener Convert-Verein → 35

So 28 15.00 Führung: tuten & blasen → 39

Aug

Do 01 12.15 Konzert am Mittag: Tetrapol → 32

Fr 02 19.00 Zeitklang im Museum mit dem Wiener Concert-Verein → 36

So Reiseziel Museum
04 →26

So Führung: Mythos
11 Handwerk. Zwischen
15.00 Ideal und Alltag
→39

So Führung: Hiller
18 →39
15.00

So Führung:
25 Weltstadt oder so?
15.00 →39

Sep

So Reiseziel Museum
01 →26

Do Dialogführung:
05 Kathrin Dünser,
18.00 Carmen Pfanner →11

So Führung:
08 buchstäblich
15.00 vorarlberg →39

Di Buchpräsentation:
10 Bernhard Tschofen –
19.00 Alpenland Vorarlberg
→15

Do MuZen
12 Meditieren im
18.30 Museum →24

So Tag des Kunsthand-
15 werks →23
11.00

15.00 Führung: Hiller →39

Mi Energie Lounge I:
18 Bestandssanierung
19.00 oder Abbruch
und Neubau? →16

Fr Ausstellungseröff-
20 nung: Unter Strom –
17.00 100 Jahre Energie aus
Vorarlberg →07

So Führung: Mythos
22 Handwerk. Zwischen
15.00 Ideal und Alltag →39

Do Konzert am Mittag:
26 Katharina Mätzler,
12.15 Emil Laternser →33

18.00 Dialogführung:
Hörgenuss mit Martin
Schelling und
Elvira Flora →12

Fr freitags um 5: Bestraft
27 wegen „Unzucht wider
17.00 die Natur“ →17

So Tag des Denkmals
29 Eintritt ins Museum
und zu allen
Programmpunkten
frei →27

Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz

vorarlbergmuseum.at

verstehen,
wer wir sind

