



Publikationsliste Angelika Wendl (Wöb)

(Stand Mai 2024)

Aufsätze

Das Rhomberg Dirndl in Schnitt und Bild, in: Ware Dirndl. Austrian Look von Franz M. Rhomberg, Stadtmuseum Dornbirn in Kooperation mit dem Wirtschaftsarchiv, hrsg. von Margarete Zink und Petra Zudrell, Salzburg/Wien 2021, S. 128-131

Die Theaterkostüme Eduard Josef Wimmer-Wisgrills und ihre Bedeutung für die Mode, in: nmt 2018, Jahrbuch des netzwerk mode textil e.V., Juli 2018, S. 33-47

Gem. m. Ute Pfanner, Rudolf Wacker. Gezeichnet im Lager, in: Wacker im Krieg, Katalog zur Ausstellung im vorarlberg museum, hrsg. von Jürgen Thaler, Bregenz Juli 2018, S. 131-155

Kleinere Schriften/Katalogbeiträge:

Brasilianische Tupinambá-Indianer (Trachtenbild), in: 1521. Sonderausstellung im Diözesanmuseum St. Afra in Augsburg vom 28. August bis 28. November 2021, hrsg. von Melanie Thierbach, Lindenberg im Allgäu 2021, S. 22f.

Aztekendarstellungen (Trachtenbilder), in: 1521. Sonderausstellung im Diözesanmuseum St. Afra in Augsburg vom 28. August bis 28. November 2021, hrsg. von Melanie Thierbach, Lindenberg im Allgäu 2021, S. 86f.

Gem. m. Theresia Anwander, Gut geschnürt. Ein Mieder aus der Sammlung des vorarlberg museums, in: Jahrbuch 2020, Vorarlberger Landesmuseumsverein, S. 126-129

Trachtenbilder-Serie, in: Top 100. Sehen, wer wir sind. 100 Objekte aus der Sammlung des vorarlberg museums, Bregenz 2020, S. 188f.

Jugend – Kultur – Mode. Ein Projekt, in: sichten II. vorarlberg museum Juli 2016 bis Juni 2019, hrsg. von Andreas Rudigier, Bregenz 2019, S.98f.



vorarlberg museum

Das Rätsel um 55 Trachtenbilder – eine Entdeckungsreise im Depot, in: sichten II. vorarlberg museum Juli 2016 bis Juni 2019, hrsg. von Andreas Rudigier, Bregenz 2019, S. 128-131

Katalogbeiträge zu Edmund Kalb, Karl Österle, Herbert von Reyl-Hanisch, Rudolf Wacker und Otto Erich Wagner, in: „Das ist Österreich! Bildstrategien und Raumkonzepte 1914 - 1938“, Katalog zur Ausstellung im vorarlberg museum, hrsg. von Christoph Bertsch, Bregenz 2015

Katalogbeiträge zu Yves Netzhammer, Raimund Abraham, Markus Schinwald und Gegenständen aus der Kunst- und Wunderkammer, in: „Gegenwelten“, Ausstellungsbroschüre, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck, 26.09.-01.11.2013; hrsg. von Christoph Bertsch und Viola Vahrson; Innsbruck/Wien 2014